

కథా సంగ్రహం:

ఆకాశంలో అందంగా మిలమిలా మెరిసే నక్షత్రంలా మెరుస్తుంది. గాలివాటానికి ఎగురుతూ చివరకు చెట్టుకొమ్మకో తగులుకుని చిరిగిపోతుంది గాలిపటం. మానవ జీవితం కూడా అటువంటిదే. విధివాటాన్ని పట్టి పోతూ చివరకు ఏ మసిగుండంలోనో, కష్టాలకొండకో ఢీకొట్టుకుని-చిందరవందర అయిపోతుంది. అందుకనే మానవజీవితానికి-గాలిపటానికి అంత సామీప్యం ఉంది.

చిన్నప్పుడే తల్లితండ్రి పోతే, చెల్లెలు సుశీలను ప్రాణం కన్న మిన్నగా పెంచాడు సత్యం. మేనమామ కూతురు రాధంటే సత్యానికి అభిమానం. సత్యాన్ని పెళ్లి చేసుకుంటానని కూతురు రాధ పట్టు పట్టటంతో-ఆ విషయం ఇష్టంలేని మేనమామ సత్యాన్ని బెదిరించి-ఈ గ్రామంనుంచి బయటకు పంపాడు.

చెల్లెలితో పట్నం చేరుకున్నాడు సత్యం. పరీక్ష సమయంలో పెహారా కందువా పక్షులు ఎత్తుకు పోయినట్టు సత్యం పెట్టె బేడా దొంగలు ఎత్తుకుపోతే పండుబాబు సాయంతో కామయ్య ఇంట్లో పనికి కుదిరారు అన్నా-చెల్లెలు. పండుబాబు మంచితనం సుశీల హృదయంలో స్థానం ఏర్పరచుకుంటే సుశీల అందం కామయ్యను వెర్రెక్కించింది. అవకాశం చూసి ఆమె అందం దోచుకోవాలని చూసిన సమయంలో వచ్చిన సత్యం-కామయ్యతో కలియబడి చెల్లెలి శీలాన్ని కాపాడుకున్నాడు. అయితే హత్యానేరం క్రింద జైలుకు పంపబడ్డాడు.

అక్కడే సత్యం జీవిత గమనంలో మార్పు తీసుకువచ్చిన గజదొంగ గంగన్నతో పరిచయం అయింది. ఒంటరిది, దిక్కులేనిది అయిన చెల్లెలు ఏమయి పోతుందో అని-ఆదుర్దాలో ఉన్న సత్యం-గంగన్నతో పాటు జైలునుంచి పరారి అయ్యాడు. క్రమంగా... ...సత్యాన్ని ఓ పెద్ద బందిపోటుగా, ఆ తర్వాత దొంగల నాయకుడిగా తీర్చి దిద్దాడు గంగన్న. అనుక్షణం అపాయాలతో ఆటలాడుకుంటు ప్రభుత్వం కళ్ళుకప్పి, ప్రాణాలకు తెగించి - ప్రతిక్షణం చట్టంతో సవాల్ చేస్తూ చెల్లెలి కోసం - సత్యం పడ్డ కష్టాలు, గంగన్న సహాయంతో వేసిన వేషాలు, ఎత్తులు పై ఎత్తులు-చదరంగం ఆటలా సాగిపోయే అనిల్ ఆర్ట్స్ వారి "గాలిపటాలు" చిత్రం యొక్క ఇతివృత్తం.

ఆంధ్ర ప్రేక్షకులకు ఇది ఒక వినూత్నమైన కానుక అనటంలో సందేహం లేదు. చూడబోతున్నారు ——
మేం చెప్పటం దేనికి

పాటలు

పాట 1.

రచన : శ్రీశ్రీ　　　　పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

సాకీ : ఈ జీవితాలు ఎగరేసిన గాలిపటాలు
కనిపించని చెయ్యేదో విసిరేసిన జాతకాలు

పల్లవి : ఈ జీవితాలు ఎగరేసిన గాలిపటాలు
కనిపించని చెయ్యేదో విసిరేసిన జాతకాలు
ఈ జీవితాలు ఎగరేసిన గాలిపటాలు
కనిపించని చెయ్యేదో విసిరేసిన జాతకాలు

చరణం : కన్నులులేని యీ చట్టానికి, చెవులున్న వీరానరుడా
చేసిన నీ ప్రతిపాపానికి ఒక -
శిక్ష కలదురా నరుడా-పామరుడా...

చరణం : దారితప్పి దిగజారిన బ్రతుకులు-
దారంతెగిన గాలిపటాలు-
చేసేవాడుగు, తీసేవరుగు-
చూసేవాడొకడున్నాడు- దేవుడున్నాడు...

చరణం : తెలుపు నలుపుల చదరంగంలో
మానవులంతా పావులురా
తెలిసిచేసినా - తెలియకచేసిన
తప్పు ఒప్పుగా మారదురా-పామరుడా...

పాట 2.

రచన : దాశరథి　　　　పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల

బావా బావా పన్నీరు
బావను పట్టి తన్నేరు
చేమలోకి లాగేరు-
చెంపముద్ర వేసేరు

కొంటెచూపు చూడలేక
కొంగుపట్టి లాగలేవు-
గుబురు చాటుగా నాతో
ఊసులేవో చెప్పుకుంటె-
గుసగుసలే ఆడుకుంటె-
పసుపురాసి దాటుకదిద్ది
చీరెలు పెడతా లేవోయ్-　　॥బావా॥

వుత్తరాలు రాయలేవు
ఒక్కపాట పాడలేవు
చెరువుగట్టుపై వాతో
సుద్దులైన చెప్పకుంటె
ముద్దులైన తీర్చకుంటె
కొండమీద గుళ్ళో నీకు
పెళ్ళిచేస్తా లేవోయ్ ॥తా నా॥

ఒంటరిగా వేగలేవు
తోడులేక సాగలేవు
జంటజంటగా నాతో
నవ్వులైన నవ్వకుంటె
కళ్ళతో కవ్వించకుంటె
మెడలువంచి మూడుముళ్ళు
వేసి వేస్తాలేవోయ్ ॥తా నా॥

పాట 8.

రచన : గోపరాజు   పాడినవారు : ఎస్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బృందం

సత్యం : తందానా, నందానా, అందాలా కథచెప్తా
ధర్మం తెలిపేలోయ్, అప్పుడ్ నాదో చెప్పాలోయ్

రాధ : తందానా నందాన అందాలా కథచెప్తా
సైయ్యంటూ విప్పేస్తా–దమ్మేంటో చూపిస్తా

సత్యం : ఒక్కరు తిరుగుతు వుంటారు ఒక్కరు తోడుగ వుంటారు
వచ్చినపని సాధించి ఇద్దరు ఒక్కచోటికే వెళతారు

రాధ : ప్రతియింటిలోన వారుంటారు–ఇద్దరు ఒద్దికగా వుంటారు
అవసరమైతే కదిలొస్తారు అందరికీ పనికివస్తారు
ఎవరో కారండి వారు తరగతిగారండి
తిరుగుతు వచ్చులు చేస్తారండి

రాధ : కళ్ళులేని ఒకరిగోధి, కాళ్ళులేని ఒక్క కుంటోడు
ముక్కుమాత్రమే వుంచడండి మూడులోకములు తిరిగేవండి
ఎవరండి వారెంపని చేస్తార్రు ?

సత్యం : తోకులేనిదే నడవరు కాడులేనిదే కదలరు
పిల్లలచేతిలో కీలుబొమ్మ వలె కేపోదే ముద్దుగుగున్నా
ఎవరో కాదండి రంగులు తిరిగే బొంగరమండి

సత్యం : ముగ్గురు కన్నెలు వున్నారు ముచ్చటగా ఒకటయ్యారు
ముగ్గురుకలిసి–ఒక్క మగనితో తలవాకిట రమించుతారు
ఎవరండీ వారు వారెంపని చేసారు ?

రాధ : నల్లని తెల్లని కన్నెలిద్దరు వచ్చివచ్చినిపుడిత ఒక్కరు
ముగ్గురు ఒకటై మనపెదవులపై ముద్రలు వేసికోతారు

సత్యం : ఎవరండీ వారు....?

రాధ : తాయిలింగారూ వారు తమాష చేస్తుంటారు

రాధ : తింటపుకోరలువున్న విగాని రాక్షసజాతికెందరువారు
ఎవరు ?

బృందం, మగ : పులి ... పంది ... సింహం

ఆడ : కాదు ... కాదు ... కాదు

రాధ : కోరెలు చూస్తే ఎంతో ప్రేమ చిక్కితే మాత్రం
ధుమాదుమా

ఎవరు ?

బృందం, మగ : చిమ్మట ... బొద్దింక

ఆడ : కాదు ... కాదు

రాధ : పాతాళంలో కాపురమున్నా భూతలమ్ముపై విహరిస్తారు
ఎవరు ?

బృందం, మగ : పాము ... వక్క

ఆడ : కాదు ... కాదు ... హాయ్
ఎవరో కారండీ వారు
ఎలుక బావగారు ...

పాట : 4

రచన : కొసరాజు   పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సాకీ : అరెరె ... ఓ చిలకమ్మా
పొంచివున్నది గండుపిల్లి - కాచుకో చూచుకో

పల్లవి : అరెరె .. ఓ చిలకమ్మో - అందాలా చిలకమ్మా
పొంచివుంది గండుపిల్లి చూచుకో
చూచుకో - కాచుకో
దెబ్బ కాచుకో - చూచుకో ॥ అరెరె ॥

పంచనీళ్ళ బావికాడ - నీళ్ళుతోడే ధర్మదాన
కోరలున్న కోడెనాగు బుసలుకొట్టుతూ వున్నాది
బుసలుకొట్టు తున్నాది - విషము కక్కుతున్నాది
పడగవిప్పి ఆడుతోంది కాచుకో
కాచుకో - చూచుకో ॥ అరెరె ॥

సంగనాచి నక్కతోడు - దొంగలాగా నక్కినాడే
సందుజూచి కళ్ళుమూసి - సందికేసి నొక్కుతాడే
సంటదాన్ని నిన్నుజూచి - వెంటవెంట బడతాడు
ఎంతజైన చాలినోడు - కాచుకో
చూచుకో - కాచుకో
దెబ్బకాచుకో - చూచుకో

పాట 5

రచన : నారాయణరెడ్డి   పాడినవారు : శ్రీమతి మణి

హేయ్ .. హేయ్ ... హేయ్ ... హేయ్
లలల్ల లలల్ల లలల్ల లలల్ల లా ... ఆహా ... ఆహా
ఏ కన్నులు నను కవ్విస్తే – ఏ పెదవులు నాకందిస్తే
ఏ చేతులు నను పెనవేస్తే –
హాయ్ ... అహో అహో అహో – అనిపిస్తుందో
అమ్మో అమ్మో అమ్మో తాళలేనురా –
నా లేతవయసు చెలరేగి నిన్ను జత చేరుకొమ్మందిరా
నా వెలుగు పైట అందాలు చిలుకుతూ కులుకుతుందిరా
కరిగేరేయి పెరిగేహాయి కైపేదో రేపిందిరా ॥నీకన్నులు॥
నా బుగ్గమీద చిటికేసిచూడు పులకించిపోయేవురా
నా నడుముమీద చెయివేసిచూడు సుడితిరిగిపోయేవురా
జతగాకలిసి జగమేమరచి సరసాల తేలాలిరా ॥నీకన్నులు॥

పాట 6

రచన :   పాడినవారు

నారాయణరెడ్డి;   మాధవపెద్ది సత్యం, వినోద్ కుమార్, బృందం

వచనం : లోకజనులారా హరినామస్మరణా గోవిందా గోవిందా

పల్లవి : గోవిందఅనరా గోపాలఅనరా

అనుకుంటె అంతామాయరా నరుడా,
అంతామాయరా
వినకుంటె ఏదేవుళ్ళురా నరుడా ఏదేవుళ్ళురా

గంగన్న : దొరలంతా గజదొంగల్లా దోచుకుంటే –

సత్యం : దొంగలేమొ దొరబాబుల్లా తిరుగుతువుంటె
చోరులెవరో దొంగలెవరో

గంగన్న : తెలుసుకుంటె వారేవీరు వీరేవారు అంతాఒకటేరా

సత్యం : పులి వేటకువచ్చిన ఒంటిపిల్లిపక్కోట్టి

గంగన్న : ఆ ఒంటెకు కొండమలుపెక్కి ఎలుకమువట్టి
దిక్కులుచూచి ఏమిటిలాగం ...?

సత్యం : తెలుసుకుంటె పిల్లిబెబ్బులి ఎలుకా ఏనుగు
అన్నీ ఒకటేరా –

సత్యం : గుడికట్టి పూజలుచేసె దాసుడుఒకడు

గంగన్న : గుడినీ లింగాన్నిమింగే బ్రాహ్మణుడుఒకడు

సత్యం : ఇదికలికాలం మాయాజాలం

గంగన్న : తెలుసుకుంటె తెలుపూ నలుపూ
లేవి లేదూ అంతా ఒకటేరా

పాట 7.

రచన : ఆత్రేయ పాడినవారు : రామకృష్ణదాసు

సాకి : మానుమరల చిగురిస్తుంది
చేను మళ్ళీ మొలకేస్తుంది

పల్లవి : మనిషికిమాత్రం వసంతమన్నది
లేదని రాసిందెవరు ?
అది లేదని వెలివేసిందెవరు చెలీ ఓ చెలీ
వయసు సొగసూ వంతు వేసుకుని
మనసును కసిగా తరిమినవి
తోడులేని నీ దోరవయసులో
వేడివూడ్పులే ఎగసినవి
కన్నీళ్ళకు ఆరేనా నీలో తాపం
ఎన్నాళ్ళమ్మా ఎన్నేళ్ళమ్మా నీకీ శాపం?
అద్దంలో నీ పెదవే నిన్ను హేళనచేసింది
అందం నేనెందుకు నీకని నిలదీసడిగింది
పురుషుడు కట్టిన తాళి
అతనితో తీసెయ్యాలి
అతనికిముందే పెట్టిన పూలు
ఎందుకుమానాలి ఎందుకుమానాలి ? ? ॥మానుమరల॥

పాట 8.

రచన : నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : జానకి

ఎన్నాళ్ళు వేచేనురా – నీకై
ఎన్నాళ్ళు వేచేనురా–
నీవు రావాలని – నిన్ను చూడాలని
ఎన్ని దీపాల కొలిచేను–
నీకై ఎన్నాళ్ళు వేచేనురా–
ఏ చిరుగాలి సాగినా
ఏ చిగురాకు వూగినా
ఏ రామచిలుకా పలికినా
ఏ కలకోకిల పాడినా
నీ పలుకులని నీ పిలుపులని
ఉలికి ఉలికి తలవాకిట నిలచి ॥ఎన్నాళ్ళు॥
ఏ కనిలో దాగున్నావో
ఏ వలలో చిక్కుకున్నావో
ఏ తోడు లేదనుకున్నావో
ఎంతగా కుములుతున్నావో
నీ సౌఖ్యమే నా వరమని
తలచి తలచి నీ దారికాచి ॥ఇంక ఎన్నాళ్ళు॥

తారాగణం:

శ్రీకృష్ణ. విశ్వనటచక్రవర్తి యస్. వి. రంగారావు. (ద్విపాత్రాభినయం) గుమ్మడి. పద్మనాభం. ప్రభాకరరెడ్డి. రాజనాల. మిక్కిలినేని. మాడా వెంకటేశ్వరరావు. ముక్కామల. కె. వి. చలం. విజయనిర్మల. సావిత్రి. మంజుల. శ్రీరంజని. నర్తకి మిస్. జెన్నీ

అతిథి నటులు:

కళావాచస్పతి జగ్గయ్య, అల్లు రామలింగయ్య. రమాప్రభ

పంపిణీదారులు: ఆంధ్ర: తారకరామా

నైజాం: శ్రీ తారకరామా

సీడెడ్: నవభారత్ ఫిలింస్

కర్ణాటక: మూవీలాండ్ మూవీస్

బెంగుళూరు

సాంకేతిక నిపుణులు:

కథ: పాల్

రచన: భమిడిపాటి

పాటలు: డా॥ నారాయణరెడ్డి. శ్రీశ్రీ. దాశరథి. కొసరాజు. ఆత్రేయ.

ఛాయాగ్రహణం: అశోక్ కుమార్

నేపథ్యగాయకులు: సుశీల. జానకి. యల్. ఆర్. ఈశ్వరి. మాధవపెద్ది. యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. వినోద్ కుమార్

స్టూడియో: ప్రసాద్

మా తదుపరి చిత్రం

అనిల్ ఆర్ట్స్

"ప్రొడక్షన్ నెం 2"

ప్రముఖ తారాగణంతో

నిర్మాత. దర్శకులు: తాతినేని ప్రకాశరావు